

Emlékező Macskakövek az Egressyn

Augusztus 21-én nyolc „Emlékező Macskakövet” helyeztek el Zuglón az azon házainak bejárata előtt, ahonnan 1944–45-ben, a holokauszt idején embereket hurcoltak el, majd végeztek ki zsidó származásuk miatt. Az immár nemzetközivé terebélyesedő, az emlékezőskultúrát népszerűsítő mozgalomról a Fővárosi Közkultúrális Fejlesztési Közalapítvány kuratóriumának tagját, dr. Spira Veronikát kérdeztük.



– Honnan ered az Emlékező Macskakövek elhelyezése ötlete?

– Az ötletgazda egy kölni művész, Günter Demnig, aki 1993 óta több mint 13 ezer „Stolpersteinét”, Emlékező Macskakövet alkotott és helyezett el Európa-szerte. Célja olyan virtuális emlékmű létrehozása volt, amelynek a segítségével a mai ember is nap mint nap szembesülhet lakóhelye történetével, együtt élve környezetének múltjával. Engem különösen az emlékezőskultúrának az oktatásban játszott szerepe érdekelt, ezért javasoltam a közalapítványnak, hogy Budapesten is minél több iskola, illetve történelemtanár pályázzon az Emlékező Macskakövek elhelyezéséhez szükséges kutatási program ösztöndíjára.

– Ki finanszírozta a pályázatokat?

– A 2007–2008-as tanévre kiírt pályázatot a Fővárosi Közkultúrális Fejlesztési Közalapítvány finanszírozta, a 2007-ben országosra lerakott 50 követ pedig a Német Szövetségi Kulturális Alapítvány Bipolar nevű, magyar-német programja. Ebben nagy szerepet játszott a Berlinben élő pszichológus, Berger Ágnes, aki átértette, milyen fontos a jelenkor mentalitásának formálásában a múltunkra való emlékezés. A Bipolar-program kuratóriumának ráadásul a neves holokauszt-kutató, Karsai László történész is tagja volt, aki a mi programunkban is vállalta a szakértői feladatokat.



– Konkrétan mi volt a pályázati követelmény?

– Egyrészt a pályázó 11–13. évfolyamon tanító történelemtanároknak 8–12 diák aláírását és kutatási motivációját kellett felmutatniuk, másrészt felvázolni a későbbi munkaneműt. A tanárok az ösztöndíj mellett havi 5000 forint dologi költséget kaptak interjú-készítéshez, könyvvásárlásra, másolásra.

– Mi motiválta a diákokat?

– Legtöbbször általában a történelmi kutatás módszertanára írást érdeklődtek, de sokan kifejezetten a holokauszt-ismeretük bővítése miatt kívántak részt venni a programban. Voltak néhányan, akiknek családtagjaik meséltek az átélte borzalmakról. A Fővárosi Közkultúrális Fejlesztési Közalapítvány a munka megkezdése előtt 3x2 órás továbbképzést szervezett. Karsai László az elérhető dokumentumokról, forrásokról tájékoztatta a résztvevőket, Pécsi Katalin, a Páva utcai Holokauszt Emléközpont oktatási igazgatója

pedig az interjú-készítés módszeréről beszélt.

– Hogyan lehet kideríteni, honnan hurcolták el az áldozatokat?

– A levéltárban fellelhetők az 1941-es népszámlálás adatai, ahonnan kiderül például az akkori budapesti lakosok

vállása is. A Páva utcában a holokauszt-áldozatokról találunk adatokat, de használható rendőrségi lakónyilvántartás is. Ezeket összevetve kiderülhetett, hogy például Zuglóban, az Egressy út 95-ben az egész Kohn családot kiirtották, ahogy az Ilka utca 36-ból Waldhausereket is. A Róna utca 121-ből elhurcolt Kinszki család tagjainak élnek a leszármazottai is.

– Mennyire volt sikeres az iskolák tevékenysége?

– Nagyon szigorú ellenőrzés mellett 90 személy adataiból Karsai László 37-et fogadott el teljes körűnek és kétséget kizáróan hitelesnek, de a többiek is pótolhatják a hiányosságokat október végéig. Különösen eredményes volt az Egressy úti iskolából a Pappné Tóth Kornélia vezette „csapat”, amely 100%-os teljesítményt nyújtott.

– Mi a közalapítvány jövőbeni terve az emlékezőskultúra fejlesztésére?

– Egyfelől szeretnénk a megkezdett programot folytatni, másfelől már elindult egy új program, amellyel 1956-ra szeretnénk emlékeztetni a diákokat. Ennek módja, hogy a pályázók iskolájukból egy 56-os osztály tagjainak későbbi sorsát kövessék végig: ki disszidált, kiből lett sikeres ember itthon vagy éppen ki vált a rendszer áldozatává élete során.

G. B.

Zuglóiak a Művészetek Palotájában



Szeptember 3-ától válthatók bérletek a Zuglói Filharmonia–Szent István Király Szimfonikus Zenekar és Oratóriumkórus hangversenysorozata a Művészetek Palotájában. Elhangzik Händel: Messiás című oratóriuma és Csajkovszkij b-moll zongoraversenye, Bogányi Gergely közreműködésével. Záborszky Kálmán mellett a Magyar Állami Operaház első karmestere, Kovács János is dirigálja majd az együttest. Kocsis Zoltán zongoraművészként és karmesterként is köszönhető.

Az évadot Záborszky József alapító – karmester művének előadásával zárjuk, aki idén ünnepli 90. születésnapját! Bérleteket a Zuglói Szent István Zeneházban lehet váltani (Columbus u. 11., telefon: 467-0786, e-mail: zugloifilharmonia@szenistvanzene.hu).

A zenekar idén is folytatja „Térzene Zuglóban” hangversenysorozatát, amelyről bővebb információk olvashatók a www.szenistvanzene.hu honlapon.

Július 30. és augusztus 4. között több mint ezer kórus-tag mérte össze tudását a debreceni nemzetközi kórusversenyen. A 15 országból érkezett

kórusok valamennyi földrészt képviselték Dél-Amerikától a Fülöp-szigetekig. A meghívásos versenyen Zugló is képviseltette magát: a Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskola 40 énekesével, Tökés Mária Tünde vezetésével.

„Szent István Királylányai” hatalmas sikert arattak: kategóriájukban a legjobbaknak bizonyultak, a Kodály műtolmácsolásáért két különdíjat is elnyerve. Sikerük Zugló hírnevét öregbíti, és reméljük, hogy folytatása is lesz, hiszen az együttes több más nemzetközi versenyre is meghívást kapott.

Szeptember 13-án a Zuglói Filharmonia és a Szent István Király Szimfonikus Zenekar koncertet ad a Művészetek Palotájában. A koncertet a Zuglói Filharmonia és a Szent István Király Szimfonikus Zenekar közös előadásaként tartják fenn. A koncertet a Zuglói Filharmonia és a Szent István Király Szimfonikus Zenekar közös előadásaként tartják fenn.



szeptember 13. 20.

TÉRZENE ZUGLÓBAN

■ Ond vezér park – Zsivora park közötti terület

2008. szeptember 13. szombat 17.00
Zuglói Filharmonia Fúvószenekara
Weber, Rossini, Forsström művei
vezényel: Makovecz Pál

■ Kassai tér

2008. szeptember 20. szombat 17.00
Zuglói Filharmonia Fúvószenekara
Weber, Rossini, Forsström művei
vezényel: Makovecz Pál

Nyitott koncert, minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Fővezetők: dr. Weinek Leonárd,

Zuglói Filharmonia

Vezetők: Kocsis Zoltán,

Közreműködők: Kocsis Zoltán,

Támogatja: Budapest Főváros

XIV. kerületi Zuglói Önkormányzata

További információk a Zuglói Filharmonia

teljesítményeiről:

(1145 Budapest, Columbus utca 11.)

telefon: 467 0786

e-mail: zugloifilharmonia@szenistvanzene.hu

www.szenistvanzene.hu



A VERITAS INVEST ZRI. szervezésében Zuglóban épülő társasházakban új lakások lekötethetők!

Kövér Lajos tér 32/b. (83, 93 m²-es lakások, 32 m²-es irodák) **380 eFt/m² - Kerékvágó u. 36-38.** (38, 50, 64, 66, 69 m²) **380 eFt/m²**

Szihalom u. 4. (182 m²-es sorház lakás) **- Fűrés u. 30-32.** (33, 41, 51, 70, 82, 100 m²) **360-380 eFt/m² - XV. ker. Dugonics u. 56.** (49, 50, 70 m²) **340 eFt/m²**

XIII. ker. Rokolya u. 20. (40, 63, 73 m²) **360-380 eFt/m² - Rokolya u. 30.** (40, 53, 60, 78, 84 m²) **360-380 eFt/m² - Szugló u. 91, 93-95.** (garázsok) **2,5 MFT/db**

VÁSÁROLUNK TELKEKET, HÁZAKAT KÉSZPÉNZÉRT!

☎ 383-0836, 06-20-9-345-940

www.veritas.hu

